

NİM SOFYAN

HİCAZKÂR ŞARKI
(GÖNÜLDE MEVSİMLER)

MÜZİK: ERDİNÇ ÇELİKKOL
SÖZ: KENAN AKANSU-ŞADİ KURTULUŞ-
LÂMİ GURAY

(ARANAĞME)

O YE ŞİL GÖZLERDEN VAZ GEÇEMEM BEN ÇÖZELİM DÜĞÜ MÜ İZİN VERİR SEN

AŞKNEŞ'E KAHAHA BİRÖ MÜRSÜN SEN HERMEV SİM BAHAR DİR SENİ SEVER KEN

HANİ O SA A DET RÜZGA Rİ E SEN MAZİ YİÖZ LE YİP DÖNEYİMDER SEN

NELER NELER OL MAZ BİRGÜN GELİR SEN GÜNLERİM YAZ OLUR EĞER İSTER SEN

GEL GÖR Kİ U NUT DUM GÜLME Sİ Nİ BEN AĞLAMAK DAHA ZOR BİLE MEZSİN SEN

GÖNLÜ MÜNHA ZA Nİ KIŞA DÖNER KEN GÜLSEM DE DEĞİŞMEZ AĞLA SAMDA BEN

GÖNÜLDE MEVSİMLER

Beste tarihi: 28.3.1975

O YEŞİL GÖZLERDEN VAZGEÇEMEM BEN
ÇÖZELİM DÜĞÜMÜ İZİN VERİRSEN
AŞK, NEŞ'E, KAHAHA BİR ÖMÜRSÜN SEN
HER MEVSİM BAHARDIR SENİ SEVERKEN

(Kenan Akansu)

HANİ O SAÂDET RÜZGÂRİ ESEN
MAZİYİ ÖZLEYİP DÖNEYİM Dersen
NELER NELER OLMAZ BİR GÜN GELİRSEN
GÜNLERİM YAZ OLUR EĞER İSTERSEN

(Şadi Kurtuluş)

GEL GÖR Kİ UNUTTUM GÜLMESİNİ BEN
AĞLAMAK DAHA ZOR BİLEMEZSİN SEN
GÖNLÜMÜN HAZÂNİ KIŞA DÖNERKEN
GÜLSEM DE DEĞİŞMEZ AĞLASAM DA BEN

(Lâmi Guray)